

**SPOLEČNOST OCHRÁNCŮ
PAMÁTEK
VE VÝCHODNÍCH ČECHÁCH**



Zpravodaj

3.

2010

ROČNÍK XX.

NĚKOLIK SLOV NA ÚVOD

Vážení přátelé,

už několikrát jsem na stránkách našeho Zpravodaje informovala o dění na hradě Svojanově na Svitavsku. V posledních sto letech prošla tato významná památka středověké královské architektury zajímavým vývojem.

V roce 1910 ji spolu s okolními polnostmi a lesy zakoupilo město Polička. V prostředí česko-německého pomezí byl tento akt vnímán i jako gesto českého vlastnictví, neboť jak připomínali tehdejší kulturní veličiny, hrdé sídlo českých královen se z německých rukou posledního majitele Němce Antonína Haascheho vrátilo zpět do českého vlastnictví.

Už sto let tedy není majitelem hradu Svojanov soukromá osoba, ale veřejná instituce. O úskalích, ale i výhodách takového vlastnictví může vypovídat právě vývoj na Svojanově. Po téměř čtyřech desetiletích státní péče se městu roku 1992 vrátila památka zpřístupněná veřejnosti, sice bez původního inventáře, ovšem zrekonstruovaná, a to i přesto, že z hlediska dnešních priorit památkové péče lze mít k této rekonstrukci řadu výhrad. Při převzetí hradního areálu měli představitelé poličské radnice velkolepé plány, jak hradní objekty využít, nakonec však z velkých vizí sešlo. Bohužel správce hradu prakticky rezignoval i na nezbytnou a stálou údržbu, takže na Svojanově začalo vše chátrat.

Až s odchodem bývalého kastelána, shodou okolností prakticky časově shodným i se změnou ve vedení poličské radnice, nastal obrat. Město začalo do hradu víc investovat - do stavební obnovy, vybavení ubytovny, restaurace i nových prohlídkových tras. Rozmach následně morálně i finančně podpořil Pardubický kraj, kulturní památku se navíc podařilo zařadit do Programu záchrany architektonického dědictví Ministerstva kultury ČR. Těsně před podpisem je také evropská dotace, za níž by se dokončila obnova areálu rekonstrukcí hradního paláce, renesančního domu zbrojnošů a části hradby.

Jak je na příkladu Svojanova patrné, mnohdy nesejde na tom, zda je památka státní, městská či soukromá. Vždy je prioritní vztah majitelů, správců, nájemců nebo obyvatel k tomuto historickému odkazu minulosti. Jen udržovaná památka bude reprezentovat a přinášet zisk. Je však rozdíl, jestli upřednostníme momentální výnosnost, nebo zda budeme hledět do budoucna. Zda i nás jednou naši potomci pochválí za prozíravost a dobrou správu majetku. Podobně jako chválí stávající poličský starosta své předchůdce, že před sto lety při koupi hradu a s ním spojených nemovitostí investovali ne do momentálních požitků, ale do budoucna.

Z čehož vyplývá, zejména v současné době před komunálními volbami, jak je důležité mít v čele obce moudré představitele. A že záleží jen na nás, jak budeme uvážliví a koho z kandidujících vybereme.

Ludmila Žlábková

**SPOLEČNOST OCHRÁNCŮ PAMÁTEK VE VÝCHODNÍCH ČECHÁCH,
MIKROREGION HUSTÍŘANKA A DĚKANSTVÍ HOLOHLAVY
VÁS ZVOU NA SETKÁNÍ U PŘÍLEŽITOSTI OSLAVY**

900 LET

(1110 - 2010)



**OD ZALOŽENÍ KOSTELA SV. VÁCLAVA NA CHLOUMKU U HABŘINY
OSLAVY SE USKUTEČNÍ DNE 28. ZÁŘÍ 2010
V KOSTELE SV. VÁCLAVA NA CHLOUMKU**

PROGRAM:

- 9.30 MŠE SVATÁ V KOSTELE SV. VÁCLAVA
- 11.00 ODHALENÍ INFORMAČNÍ TABULE
PŘEDNÁŠKA O HISTORII KOSTELA
- 12.00 ZAHÁJENÍ VÝSTAVY FOTOGRAFIÍ A DOKUMENTŮ
- 12.30 LOUTKOVÉ DIVADLO BOĎI JAROMĚŘ
- 13.00 UKÁZKY HRY NA VARHANY - VLASTIMIL KOVÁŘ
- 13.30 LOUTKOVÉ DIVADLO BOĎI JAROMĚŘ
- 14.00 PĚVECKÝ SBOR CANTUS Z JAROMĚŘE

SOUČÁSTÍ OSLAV: STÁNEK S OBČERSTVENÍM, PRODEJ DŘEVĚNÝCH VÝROBKŮ, PRODEJ PUBLIKACÍ SPOLEČNOSTI OCHRÁNCŮ PAMÁTEK, PRODEJ VÝROČNÍ TURISTICKÉ ZNÁMKY 900 LET KOSTELA SV. VÁCLAVA A 20 LET SPOLEČNOSTI OCHRÁNCŮ PAMÁTEK, PRODEJ STAROČESKÉHO PERNÍKU

**PROJEKT SETKÁNÍ BYL PODPOŘEN V RÁMCI PROGRAMU ČSOB A POŠTOVNÍ SPOŘITELNY
PRO PODPORU REGIONŮ A NADACÍ VIA**



SPONZOŘI SETKÁNÍ:

www.sopvc.cz

www.bodi.cz

www.ekodelta.cz

INFORMACE Z VÝBORU SPOLEČNOSTI:

VÝSTAVA NA KRAJI NEBUDE. V září se měla formou výstavy o činnosti prezentovat naše Společnosti ve foyer krajského úřadu Královéhradeckého kraje. Vyšli jsme však vstříc organizátorům fotografické výstavy o Kuksu, která nemohla být uspořádána v jiném termínu, a místa jsme se vzdali. Výstava se tak zřejmě uskuteční v příštím roce, o konkrétním termínu budeme jednat.

ZÍSKALI JSME DALŠÍ GRANTY. V letošním roce jsme byli poměrně úspěšní při získávání grantů na jednotlivé pořádané akce. S našimi aktivitami na hradě Frymburk souvisí například dar Rady Královéhradeckého kraje ve výši 30 tisíc korun, zpřístupnění památky v rámci Dnů evropského dědictví podpořila také 10 tisíc korun Kulturní a sportovní nadace Města Náchod. Z Královéhradeckého kraje jsme v grantovém řízení získali dalších 10 tisíc korun, které budou použity na organizaci říjnového 4. ročníku konference Kulturní dědictví v současnosti. Již 28. září se uskuteční akce u kostela sv. Václava na Chloumku, kterou podpořil grant v rámci Programu ČSOP a Poštovní spořitelny pro podporu regionů.

OBRAZOVÁ KRONIKA V KRŇOVICÍCH. Po celé léto je v podkroví vstupní budovy Podorlického skanzenu v Krňovicích (hospoda na Špici) instalována výstava o činnosti naší Společnosti. Přístupná je v rámci prohlídky skanzenu.

VÝROČNÍ TURISTICKÉ ZNÁMKY. V prodeji jsou stále ještě výroční turistické známky (dřevěná kolečka), vydané při příležitosti 20 let naší Společnosti. V souvislosti s oslavou 900 let kostela sv. Václava na Chloumku byla vydána další výroční známka také s tímto motivem.

OŽIVENÍ WEBU SPOLEČNOSTI. Každý, kdo během léta zavítal na naše internetové stránky www.sopvc.cz, si jistě všiml, že získaly na aktuálnosti a rozmanitosti. Zasloužil se o to zejména Robert Müller, jemuž za to patří dík. Na stránkách se mimo jiné objevují i starší čísla našeho Zpravodaje.

Slavnosti Matouše z Frymburka



Společnost ochránců památek ve východních Čechách vás srdečně zve na první Slavnosti Matouše z Frymburka. Hrad bude otevřen společně s barokním kostelem sv. Petra a Pavla v Novém Hrádku v rámci akce Dny evropského dědictví

18. září 2010

9:00 – 17:00

Program : komentované prohlídky, vystoupení dětského kroužku SHŠ Tesák, šermířské ukázky, prezentace Klubu vojenské historie Brendy, stánkový prodej řemeslných výrobků, výstava archeologických nálezů, fotografií hradu a dalších materiálů

*Občerstvení zajištěno po celou dobu trvání akce
Zdravotnický dozor - Český červený kříž Místní skupina Jaroměř*

Děkujeme za spolupráci :

Městys Nový Hrádek, Spolek hradu Jenčov, rod Bartoňů z Dobešína, Klub vojenské historie Brendy, Český červený kříž a Kulturní a sportovní nadace města Náchoda.



www.sopvc.cz

Rudolf Khol : Novinky z hradu Frymburk

Naše aktivity při záchraně hradu Frymburk na Náchodsku pokračují. V červnu jsme pořádali sedmou pracovní brigádu. Podařilo se nám provizorní konstrukcí zakrýt hradní studnu (cisternu), dále jsme čistili prostor předbraní od náletů, sbírali kámen a také se povedlo, alespoň částečně, zpevnit klenbu okna (vstupu) na věži. Tato brigáda byla výjimečná tím, že se jí zúčastnili nadšenci ze čtyř různých občanských sdružení. Jednak tedy tři členové naší Společnosti, dále naši přátelé ze Spolku hradu Jenčov, členové Klubu vojenské historie Brendy a také členové občanského sdružení Má vlast - můj domov o.s. ze Záměle. Chtěli bychom tímto všem poděkovat. Druhý den navštívil hrad člen naší Společnosti Ing. Jiří Starý. Prohlédl si hrad, na který následně vypracuje statický posudek. V červenci dokončil Ing. Jiří Slavík z NPÚ stavebně historický průzkum jihozápadního nároží. Na 16. srpna jsme přizvali na hrad archeologa Mgr. Bohumíra Dragouna z Muzea a galerie v Rychnově nad Kněžnou. Zkonzultovali jsme s ním další postup prací, zejména pak provedení záchranného archeologického průzkumu jihozápadního nároží.

Ve dnech 16.–19. srpna jsme pak ve výše uvedeném prostoru provedli částečné odebrání napadané suti a dále sesbírali několik stovek kilogramů napadaného kamene z teras. Děkujeme za vydatnou pomoc nadšencům z Nového Hrádku (Roman Kočitý a Jana Balcarová). Rád bych vás na tomto místě také informoval o průběžném stavu sbírkového konta. Ode dne vyhlášení veřejné sbírky je k 31. srpnu 2010 na účtu cca 12.400 Kč.

Ve dnech **18. a 19. září 2010** bude hrad otevřen pro veřejnost v rámci akce Dny evropského dědictví. V sobotu tu 18. září proběhnou Slavnosti Matouše z Frymburka - viz. pozvánka s programem na tuto akci. Vyzýváme mladší členy Společnosti, aby nám v rámci svých možností pomohli s přípravou a zajištěním této akce.



IV. KONFERENCE KULTURNÍ DĚDICTVÍ V SOUČASNOSTI

OBČANSKÁ SPOLEČNOST V PAMÁTKOVÉ PÉČI

MÍSTO KONÁNÍ: Muzeum východních Čech v Hradci Králové
TERMÍN: Sobota 16. října 2010 od 9:30 hodin

Letošní, v pořadí již IV. konference *Kulturní dědictví v současnosti*, pořádaná Společností ochránců památek ve vých. Čechách, bude věnována problematice dobrovolné práce občanských sdružení (o.s.) v památkové péči.

Cílem pořadatelů je prezentace dobrovolnických aktivit v oblasti památkové péče, proto zní motto letošní konference: Občanská společnost v památkové péči. V dnešní materializované době ochota dobrovolně pomáhat na záchraně našeho kulturního dědictví není pro většinovou populaci bohužel atraktivní. O to více je však nutné si vážit každého, kdo je ochoten bez jakéhokoli nároku na finanční či materiálovou odměnu podílet se na záchraně té či oné kulturní památky, a tak aktivně (!!!) pomoci uchovávat naše hmotné kulturní dědictví dalším generacím.

Při vši snaze není v silách řady vlastníků nebo státních úřadů (a jejich k tomu zřízených odborných institucí) komplexně a aktivně zachovat naše kulturní památky v jejich autentické podobě. A proto je v této památkám všeobecně nepřející době důležité seznámit, či se o to alespoň pokusit, odbornou i laickou veřejnost s aktivitami konkrétních o. s.

Na konferenci bude možné se v rámci jednotlivých přednášek dozvědět o radostech i strastech tohoto konání jak ve vztahu samotných o. s. mezi sebou, tak ve vztahu k odborným institucím (především k Národnímu památkovému ústavu), samosprávě a státní správě. V tomto kontextu je nutné zmínit, že kdyby na straně výkonné moci ubylo úřednického a namnoze byrokratického postupu a přibylo více nadšení a pochopení pro danou věc v mezích zákona, pro mnoho o. s. by to by zcela jistě vítaná vzpruha v jejich konání a o konkrétní důsledcích dopadu na památky všeobecně netřeba už vůbec polemizovat. Tato konference v té snaze může být minimálně alespoň nápomocná, pokud se podaří zprostředkovat všem zainteresovaným navzájem své zkušenosti z aktivit, které směřují k záchraně našeho kulturní dědictví. A je zcela lhostejno, zda jde o evropsky významnou památku, k níž proudí davy turistů, či naopak o malou kapličku, schovanou kdesi v polích u zarostlé úvozové cesty, kde se jen málokdo zastaví.

Čtvrtá konference Společnosti ochránců památek ve východních Čechách se bude konat **v sobotu 16. října 2010** v přednáškovém sále **Muzea východních Čech v Hradci Králové**. V 9.00 hodin začne prezence účastníků, následně bude v 9.30 hodin slavnostní zahájení a poté se rozjede první blok přednášek. Po pauze na oběd se bude pokračovat druhým blokem. U každého příspěvku bude samozřejmě možnost diskuse.

Vystoupí také pozvaní zástupci tzv. druhé strany, ať z krajského úřadu Královéhradeckého kraje či Národního památkového ústavu. Konference je koncipována tak, aby z každé oblasti péče o památky vystoupil zástupce jednotlivých oblastí, kde různé o. s. působí. Přítomní se tak mohou těšit nejen na zástupce hradních spolků, ale též osoby, kterým není lhostejný stav církevních či technických památek nebo lidové architektury. Prezentovat se bude i nám již známá Asociace pro ochranu a rozvoj kulturního dědictví, která může sdružovat více o. s. a společným tlakem dosáhnout více než zmůže samotné o. s., kde je aktivních pouze tolik lidí, které spočítáme na jedné ruce. Kompletní seznam přednášejících ještě není definitivně uzavřen, takže doporučuji sledovat naše webové stránky (www.sopvc.cz).

Ke konferenci bude též vydán sborník s popisem aktivit jednotlivých o. s. a jejich významem pro záchranu našeho památkového fondu. Za celý výbor Společnosti ochránců památek pevně doufám, že tato konference najde mezi naším spolkovým členstvem potřebnou odezvu, vždyť poznat dobrovolnou práci různorodých o. s. se nenaskýtá každý den. Přípravy takovéto akce nejsou jistě snadnou záležitostí, proto bude nutné, aby členská základna zaujala k těmto aktivitám naší Společnosti opravdu aktivní postoj. Pořádání této konference je, mimo jiné, jednou z aktivit, která nám připomenula, že v letošním roce slavíme dvacáté výročí své činnosti.



ZPRÁVY A ZAJÍMAVOSTI:

ŠUMNÝ GOČÁR V CENTRÁLU. Ve středu 8. září se od 17:30 hodin uskuteční v Artkině Centrál v Hradci Králové premiéra stříhového filmu *Šumný Gočár* z cyklu *Šumných měst* s autorskou besedou Ak. arch. Davida Vávry, režiséra a scénáristy Radovana Lipuse. Akce je určena široké veřejnosti, vstup zdarma a koná se v rámci Sympozia Gočár 2010. Více na www.symp-gocar.cz

MATYÁŠ BERNARD BRAUN V PIVOVAŘE. S nevšedním pohledem na sochařské dílo Matyáše Bernarda Brauna v magické krajině Kuksu se mohou zájemci seznámit během měsíce září v recepci krajského úřadu v Regiocentru Nový pivovar v Hradci Králové. Koná se tu výstava Braunovských fotografií *Braun - Kuks* fotografa Jana Bartoše. Připravilo ji ministerstvo zahraničí pro prezentaci v zahraničních českých centrech a pro české zastupitelské úřady. Výstava se poté v říjnu přesune do Kuksu, kde si ji lidé budou moci prohlédnout 4. a 5. října během tamních Hubertských slavností na Kuksu v sále Hostince u Prd'oly.

Pražský fotograf Jan Bartoš popsal své zážitky při fotografování Braunových soch na Kuksu: „*Fotograf nesmí zapomenout na to, že světlo se neustále proměňuje a musí pracovat rychle a soustředěně. Čas na "emoce" je před fotografováním, kdy se s místem seznamuje. Před hospital jsem chodil v různé denní a noční doby, abych zjistil, které světlo Braunovým sochám sluší nejvíce. Ukázalo se, že během dne Braunovy sochy tiše spí. To pravé drama se začne odehrávat na začátku a ke konci dne. Chvilku před východem slunce a ještě za prvních paprsků vycházejícího slunce ožívají Ctnosti a naopak za posledních paprsků končícího dne jsou nejplastičtější sochy z řady Neřestí. V ten čas, za ticha a osamění jsem nejvíce vnímal genialitu záměru hraběte a mistrovství sochaře, kteří společně vytvořili metafyzickou kvalitu, která přetrvala staletí. Věřím, že místo zůstane zachováno a že bude mít štěstí na inteligentní, citlivé a pietní rozvojové záměry, které budou ctít Šporkův odkaz a křehkost toho, co nakonec zbylo.*“

SVATOVÁCLAVSKÉ SLAVNOSTI V HRADCI KRÁLOVÉ. Na slavnost sv. Václava 28. září se v Hradci Králové od 15 hodin uskuteční tradiční Svatováclavská přehlídka koní. Součástí programu bude přehlídka koní, kočárů a dobových kostýmů, ale i žehnání koní, na které si majitelé koní mohou přivést své miláčky. Jako každý rok doprovodí akci jarmark na Velkém náměstí a v 18 hodin hradečtí zvoníci rozezní soustavu pěti pozdně gotických zvonů na Bílé věži a katedrále Svatého Ducha včetně zvonu sv. Augustina. Při slavnostní pontifikální bohoslužbě, celebrowané biskupem Josefem Kajnekem, v katedrále Svatého Ducha v 18:30 hodin pak bude požehnan zvon sv. Cecílie, který je novým zvonem pro královéhradeckou katedrálu.

Pavel Bareš:

OBJEKTY ČS. OPEVNĚNÍ JSOU TAKÉ PAMÁTKY

Jedním z opomíjených typů kulturních památek jsou vojenské pevnosti, které měli sloužit na obranu tehdejší Čs. republiky před vpádem fašistického agresora. Přitom nám dodnes, samozřejmě především v pohraničních oblastech, připomínají jednu z nejpohnutějších etap naší státnosti ve 20. století.

V současnosti se již některé, Armádou ČR povětšinou nevyužívané pevnostní objekty, staly díky péči dobrovolníků z mnoha Klubů vojenské historie a přátel čs. opevnění cílem výprav za poznáním. Řada z těch, které do dnešních dnů bez větších ztrát přežily nejprve německou a poté komunistickou devastaci, jsou opět v takovém stavu, že jsou v nich provozována tzv. pevnostní muzea a nejhodnotnější a nejzachovalejší objekty se dokonce dočkaly zápisu na seznam nemovitých kulturních památek. Z nejmohutnějších jsou to dělostřelecké tvrze (DT Bouda, DT Hanička či DT Dobrošov) nebo menší pěchotní sruby (např. R-S 74 "Na Holém" nedaleko Rokytnice v Orł. horách). A jedno nové pevnostní muzeum s expozicí hodnou naší pozornosti si nyní představíme

Otevření expozice v pěchotním srubu N - S 84 "Voda"

V dubnu letošního roku mohli milovníci historie poprvé zavítat do nově otevřené expozice v pěchotním srubu N-S 84 Voda nedaleko Náchoda. Jde o samostatný, oboustranný a kvůli hladině podzemní vody jednopodlažní pěchotní srub, postavený ve II. stupni odolnosti. Pro objekt se počítalo s osádkou 35 mužů. V době hrůzovlády KSČ v něm byl sklad CO a nyní v péči KVH Náchod zde vzniklo muzeum, kde se návštěvník může detailně seznámit s historií čs. armády z let 1918-1945 (uniformy, zbraně, ...). Výstava doplněná videoprojekcí je připravená podle nejnovějších trendů muzejnictví ve shodě s koncepcí prosazovanou Vojenským historickým ústavem.

Nová expozice je součástí Běloveského pevnostního skanzenu, zahrnujícího i další objekty československého opevnění z let 1935–38. Srdcem projektu je objekt těžkého opevnění N-S 82 Březinka. Objekt je plně zrekonstruován do původní podoby z roku 1938 včetně vybavení a zbraní. Prohlídku pěchotního srubu N-S 82 Březinka doplňuje expozice věnovaná československému opevnění v sousedním objektu N-S 81 Lom.

Vstupní branou do Běloveského pevnostního skanzenu se nyní stal pěchotní srub N-S 84 Voda v Náchodě - Bělovsi. Ve spojení s objekty Březinka a Lom tak vznikl jedinečný komplex zpřístupněných pevnostních staveb navzájem propojených naučnou stezkou. Pěchotní srub Voda je navíc díky neobvyklé konstrukci jediným zcela bezbariérově přístupným muzeem svého druhu a je výborně dosažitelný ze silnice I/33 Hradec Králové – Náchod – Polsko, která prochází ve vzdálenosti asi 200 m od objektu

Více informací na webu KVH Náchod - www.brezinka.cz

Co nového v Záměli - informace z o.s. Má vlast - můj domov

Ani během letošních prázdnin neutichl život v Záměli, kde se členové občanského sdružení Má vlast - můj domov snaží o záchranu areálu tamního hostince u Karla IV. Naopak, kulturní život zde nabírá obrátek, o čemž si každý může přečíst i na nově uspořádaných a aktualizovaných internetových stránkách na adrese www.mavlast.eu.

Již podruhé se tu například 28. srpna uskutečnily staročeské dožínky. Na programu bylo vystoupení Spolku archaických nadšenců ze Sebranic u Litomyšle, kteří předvedli, jak se dříve sklízelo obilí z polí. *„Návštěvníci zhlédli postup prací od podzimního zasetí zrna do sklizně i následné mlácení obilí cepy a čištění zrna. Poznali i oděv, který rozsévači a ženci nosili. Naklepat, nabrousit kosu pro ně nebyl žádný problém. Vtipným komentátorem byl „učitelskej“, který jednotlivé práce pojmenoval, vysvětlil odbornou dobovou terminologií. V jejich podání zapomenutá slova dostala konkrétní podobu. Že není panák jako panák tady poznal názorně každý. Spolek je zajímavý i tím, že veškeré práce má podložené vlastními zkušenostmi a studiem historie. Po představení vyzvali přihlížející, aby i oni, pokud jsou pamětníky, se podělili o svoje zkušenosti, pokud jsou krajově odlišné.*

Dožínky si nenechal ujít ani místní vodník a hastrmánek Floriánek se svou milou Adélkou, kteří v dávných dobách, dle pověsti, do hostince rádi na „skočnou“ zašli,“ píše se na internetových stránkách občanského sdružení.

První výstava v hostinci

Úspěšné akci již počátkem měsíce srpna (ve dnech 7.–8. srpna) předcházela jiná zdařilá událost. V Záměli se uskutečnil sjezd rodáků a přátel této obce. V prostorách opravovaného barokního hostince se uskutečnila první tematická výstava věnovaná ručně malovaným pivním táckům od místního malíře a sběratele pana Němečka. Objekt byl náležitě upraven a výstavní prostory byly zcela zaplněny pivní raritou. Vystavována však byla jen část sbírky, další jsou připraveny i prezentaci na veřejnosti na příštích akcích pořádaných sdružením.

Bohatý kulturní program byl využíván i přes sobotní nepřízeň počasí. Starobylý hostinec byl po celou dobu akce otevřen a na prohlídku se těšili bývalí občané i rodáci. Nejvíce prý potěšilo vyprávění pamětníků, které nám doplnilo informace o historii hostince v období okolo II. světové války, o způsobu výroby ledu, ale i o kuželkové dráze, která zde stávala.

(Iž dle informací z internetu a článku Roberta Müllera)

Rudolf Khol:

Pracovní kemp na hradě Jenčov

Jednou z hlavních myšlenek naší Společnosti je navazování kontaktů s obdobnými občanskými sdruženími, zabývajícími se ochranou památek a bojem za jejich z další zachování pro budoucí generace.

Díky naší snaze při záchraně hradu Frymburk se nám podařilo poznat jednu skvělou partu podobných nadšenců – *Spolek hradu Jenčov*. Toto občanské sdružení má spoustu aktivit. Tou hlavní je záchrana a údržba zříceniny královského hradu Jenčov v křivoklátských lesích, nedaleko Nižbora na Kladensku. Dále se členové tohoto Spolku věnují ochraně přírody, brigádám na jiných objektech a pořádání kulturních akcí. Přestože to do našeho kraje mají poměrně daleko, zúčastnili se většiny brigád na Frymburku, které jsme pořádali. Co nás spojuje a proč si vzájemně rozumíme? Je to úcta k památkám, historii, přírodě, podobné zkušenosti při našich aktivitách a vzájemná podpora při našem boji, zdravé názory, příjemná atmosféra při pořádaných akcích.

Počátkem letošních prázdnin, ve dnech 3. až 11. července, pořádali členové tohoto spolku pracovní kemp na hradě Jenčov. Dva naši členové (Rudolf Khol, Petr Nožička) se této akce zúčastnili. V několika větách vám popíšu, jak kemp probíhal: „Do základního tábora dorážíme v pátek 2. července. První den se věnujeme přípravám kempu a procházce do křivoklátských lesů. V neděli pak začínáme s konzervací koruny zdiva a postupným opatrným rozebíráním její další rozpadající



se části. Maltu mícháme ručně v kolečku a dopravujeme nahoru na hrad. Věnujeme se také prodeji propagačních předmětů a občerstvení. O naši stravu se staral Kelt (člen Spolku hradu Jenčov) a musíme uznat, že jeho kuchařské umění je vynikající. Večery pak příjemně trávíme u ohně. Pracovní kemp rychle ubíhal a po čtyřech dnech opouštíme tábor. Vracíme se zpět s vědomím, že jsme strávili příjemné chvíle mezi přáteli a odvedli alespoň malý kousek práce při záchraně tohoto krásného hrádku. “.

Fotogalerii a video z této akce si můžete prohlédnout na webových stránkách Spolku hradu Jenčov (www.jencov.estranky.cz)

ČESKÝ RÁJ PRO TŘETÍ TISÍCILETÍ

Správa Chráněné krajinné oblasti Český ráj a Sdružení Český ráj

si Vás dovoluji pozvat na seminář, jehož cílem je
diskuse k budoucnosti Českého ráje,
vycházející z jeho současného stavu.

Seminář se uskuteční **ve dnech 21. a 22. října 2010 (Čt + Pá) ve Sportovně-rekreačním areálu Srbsko (Kněžmost).**

Seminář by měl sloužit nejen k ohlédnutí za lety minulými, ale také k odhalení trendů, vytvoření vize a hledání cest jak zachovat Český ráj se vším, co k němu patří – přírodou, obživou pro obyvatele i prostorem pro aktivní odpočinek, a to i s využitím navazujícího území.

Součástí semináře je i doprovodný program (první večer se živou hudbou, druhý den exkurze).

Máte-li zájem o budoucnost tohoto regionu a o účast či vystoupení na semináři, vyplňte předběžnou přihlášku v příloze a odešlete ji do 31. 8. na adresu mertlik@cesky-raj.info

ČLÁNKY:

Jiří Němeček:

Je vlastnictví kulturní památky trestem ?

Dá se odpovědět - jak pro koho. Zním dost majitelů památek, kteří jsou pyšní na to, že právě jejich objekt je zapsanou nemovitou kulturní památkou. Také pak nemají problém podřídit se jistým omezením při úpravách a opravách. Bývají to často nadšenci, kteří si takovou nemovitost kupují s vědomím, že památku budou řádně udržovat a v případě fyzického ohrožení památky ji zachrání.

Problematičtější je to u majitelů, kteří památku zdědili nebo ji získali v restituci. Někteří pochopí, že je to sice jejich soukromý majetek, ale zároveň i národní kulturní dědictví, které by mělo být zachováno dalším generacím. Ze zkušenosti vím, jak je důležité přesvědčit majitele, než mu příslušný „památkář“ začne diktovat, že opravený objekt podle zásad památkové péče bude ozdobou v dané lokalitě a kolemjdoucí se rádi zastaví a takový objekt si vyfotografují.

Rozhodování pracovníků, kteří mají tzv. kulaté razítko, není jednoduché. Často si lidé stěžují, že lpí na detailech, ale pak povolí razantní zásahy do památkově cenného objektu, který změní zcela svůj původní charakter. Největší problém vidím v tom, že majitel, který chce být co nejméně omezován, si ke svému záměru zajistí podporu nejvýše postavených komunálních politiků. Ti už vědí, jak vyvinout patřičný tlak na pracovníka památkové péče, který sice zastupuje státní správu, ale je jmenován a odvoláván radou a podléhá tedy samosprávě. Jsem schopen vyjmenovat v případě města Hradec Králové mnoho rozhodnutí, která byla právě pod tímto tlakem. Patrně většinu napadne Vila Anička, ale v minulosti to bylo například rozhodnutí o zbourání tří domů vedle děkanství, povolení výstavby pětipatrového domu před divadlem, výstavba víceúčelového objektu na Baťkově náměstí, povolení výstavby kavárny na nábřeží (zatím nerealizováno). V nejbližších dnech bude otevřen tzv. Tereziánský dvůr s hotelem a bytovými domy (bývalá Nálepkova kasárna). Investor mohl provádět přestavbu dle svého uvážení, od „památkáře“ neměl prakticky žádné omezení. Vrcholem nevkusy, dle mého názoru, je pak předsunutý vstupní přístřešek z dřevotřískových desek obložený „zlatými“ foliemi.

To vše v Hradci Králové, ale příklady z Prahy, Karlových Varů a dalších měst by byly podobné. Nemohu tvrdit, že čím bohatší investor, tím více prohřešků proti památkovým zásadám. Jistě jsou i dobré příklady. Tam, kde investorem je město, velmi záleží na citlivosti projektanta a na jeho pevných postojích při obhajobě projektu. V Hradci již brzy uvidíme, jak se projektantovi podařilo obhájit studii revitalizace Velkého náměstí, které chce změnit z obřího parkoviště na skutečné náměstí.

Ale zpět k otázce v nadpisu článku. Majitelé památek právem upozorňují, že náklady na opravu památky jsou daleko vyšší než u ostatních objektů. Je to pravda. Zde je však třeba upozornit majitele na možnosti finančních příspěvků. Jde o granty, které vypisuje magistrát, kraj a ministerstvo kultury. Nejedná se o závratné částky, ale přece jen mohou pomoci vlastníkovvi snížit náklady na opravu památky. Příspěvek by měl být chápán jako snaha pokrýt zvýšené náklady oproti běžným opravám staveb.

Ministerstvo kultury kromě Programu regenerace Městských památkových rezervací a zón, má také takzvaný havarijní program, určený na zabezpečení naléhavých oprav ohrožených památek, a Program záchrany architektonického dědictví, určený pro obnovu památek. Vedle těchto programů jsou programy určené vesnickým památkovým rezervacím a zónám a také krajinným památkovým zónám. Víím, že finanční částky určené na tyto programy jsou nedostatečné vzhledem k množství památek. Chci ale věřit, že snad již brzy se naši volení zástupci na všech úrovních zamyslí nad významem zachování národního kulturního dědictví pro budoucí generace a najdou odvahu při schvalování rozpočtů vyčlenit výrazně vyšší finanční částky určené na památky. Zde bude záležet na tlaku veřejnosti. Zatím jsem jen mírný optimista. Víím, že občanská sdružení těžko mohou „stávkovat“ před Strakovou akademií nebo ve Sněmovní ulici.



Josef Ptáček:

Hradec Králové a Lužice - příspěvek dějinám města

Královéhradecký historik a numismatik dr. Jaroslav Šůla, CSc., publikoval nedávno česky psanou studii, nazvanou *Dějiny Místního odboru Společnosti přátel Lužice v Hradci Králové v letech 1929-1939*. Studie vyšla v polském sborníku *Pro Lusatia (Opolskie Studia Luzycoznawcze)*, sv. 8, 2009, ss. 56-78, a opírá se o písemnosti z královéhradeckého okresního archivu a četnou literaturu.

Autor připomíná, že v Hradci Králové se roku 1864 na Kavčím plácku narodil významný slavista Adolf Černý, lektor lužické srbštiny, srbochorvatštiny a polštiny na Karlově univerzitě, pilný překladatel ze slovanských jazyků. Od mládí pěstoval literární styky s představiteli lužickosrbské inteligence, zval je do Hradce Králové a napsal četné studie a spisy o historii, přítomnosti a literatuře Hornolužičanů. Jeho šedesátiny byly v Praze i v Hradci Králové oslaveny za přítomnosti představitelů snad všech slovanských národů a městská kronika i místní tisk přinášejí o tom svědectví.

Oslavy A. Černého byly impulsem k těsnějším stykům občanů Hradce Králové se Srby v Horní i Dolní Lužici. V Hradci Králové vznikla pobočka Společnosti přátel Lužice, studovala zde hornolužická mládež, jezdilo se do Lužic a odtud zase do Hradce Králové. Přijížděl sem rád hudební skladatel Bjarnat Krawc, spisovatelka Mina Witkojc nebo filolog Mikuláš Krječmar. Šůla zachycuje i jména hradeckých občanů, kteří horlivě opětovali vzájemné styky (např. MUDr. Leopold Batěk, profesori F. Teršl, B. Dobiáš a K. Mlynář, kožešník Josef Mecl, ThDr. Oldřich Svoboda, z mladších pak JUDr. Rudolf Kalhous a mnozí další), které samozřejmě po nástupu nacismu v Německu ustaly. Činnost obnovené hradecké pobočky Společnosti přátel Lužice však skončila po roce 1948, ale vzájemné styky neustaly, nýbrž nabyly jiného charakteru.

Publikovaný článek je významným příspěvkem ke kulturním dějinám Hradce Králové, na které může být město hrdé. Je škoda, že v hradeckých knihovnách tento sborník není k dispozici. Najdete jej pouze ve slovanském oddělení pražské Národní knihovny. Bylo by proto záhodno, aby tento přínosný příspěvek ke královéhradeckým dějinám byl publikován také v některém východočeském regionálním sborníku, a tak se stal dostupným i širší badatelské veřejnosti.

Monika Ficková:

Zájezd do polského Krakova

Několik členů našeho občanského sdružení se letos ve dnech 15. až 18. července zúčastnilo zájezdu do Polska, pořádaného pardubickou cestovní kancelářkou Boca. Zájezd byl zaměřen zejména na prohlídku města polských králů Krakov, hrad Wawel a kláštery Mogilena a Tyniec.

Po nočním přejezdu do Krakova jsme v ranních hodinách navštívili významné cisterciácké opatství v Mogilena východě Krakova. Klášter, založený ve 13. století byl přestavěn ve 14., 15. a 18. století v gotickém a barokním slohu. V interiéru je k vidění například proslulý zázračný *Ukřižovaný Kristus* (15. stol.), patřící k nejcennějším církevním památkám svého druhu v Polsku. Po prohlídce rozlehlé klášterní zahrady jsme ještě zašli do původního dřevěného kostela sv. Bartoloměje z roku 1475.



Pomník bitvy u Grunwaldu.

Potom jsme přejeli do Krakova, kde jsme začali prohlídkou historického města, jež se datuje již k roku 1257. Dochována je původní architektura domů a paláců, a to z období středověku, renesance i baroka. Prošli jsme Hlavním náměstím starého Krakova, tržnicí Sukiennice (z roku 1559), která nyní prochází rekonstrukcí, a zamířili jsme na prohlídku městského farního chrámu P. Marie, jenž je po katedrále na Wawelu nejvýznamnější svatyní Krakova. Chrám s vynikající gotickou architekturou ze 14. a 15. stol., s původním barokním vybavením interiéru, hlavní oltář - dílo V. Stosse, patří k vrcholným projevům středoevropské pozdní gotiky a náleží k nejvýznamnějším kulturním a historickým památkám všech dob ve světě. Zde je hlavní místo bohoslužby středověkého Krakova.

Dále jsme historickým centrem města prošli k barbakánu sv. Floriána - kulaté cihlové budově - zbytku středověkého systému obrany města. Pokračovali jsme k Jagellonské univerzitě Collegium Maius. Jedna z nejstarších v Evropě,

založena r. 1364 králem Kazimírem Velikým. Její interiér skrývá cennou sbírku astronomických, fyzikálních a chemických přístrojů, obrazy a plastiky profesorů a vědců. Uvnitř univerzity se nachází nádvoří s ochozy, které se hlásí k italským vzorům. Odpoledne někteří účastníci zájezdu ještě navštívili různá muzea, např. Muzeum Narodowe, Etnografické muzeum nebo se procházeli městem, jenž se rozkládá v krásném údolí řeky Visly. Večer jsme odjeli na ubytování, nedaleko centra Krakova.

Druhý den, v sobotu 17. července, jsme po snídani vyrazili na návštěvu hradu Wawelu, spojenou s prohlídkou výstavy *Bitva u Grunwaldu*. Výstava připomíná výročí 600 let jedné z největších středověkých bitev (15. 7. 1410), kde jsou prezentovány cenné historické a umělecké památky, vážící se k této události. Kromě výstavy jsme si prohlédli i samotný hrad Wawel, rozkládající se na Wawelském návrší, vysoké jurské skále nad Vislou. Hrad - hlavní sídlo polských panovníků, je jedním z nejcennějších pamětihodných komplexů budov na světě. Skládá se z královského zámku, katedrály a opevnění. Královská katedrála sv. Stanislava a Václava, je nejdůstojnějším kostelem v Polsku, korunovačním místem a zároveň královskou nekropolí. Katedrála se svými kaplemi (gotickými, renesančními a barokními), s náhrobky, vytesanými královskými hrobkami Zikmunda Starého, Zikmunda Augusta a Anny Jagelonské je právem považována za díla s velikou uměleckou hodnotou. Stejně tak Katedrální muzeum – hodnotná sbírka z katedrální pokladnice: liturgické nádoby, roucha, relikviáře, kříže aj. Po prohlídce Wawelu jsme odjeli do slavného benediktínského opatství Tyniec, založeného v 11. století položeného na vysoké skále nad Vislou. K opatství též patří raně barokní kostel sv. Petra a Pavla, s cenným vybavením interiéru, včetně obrazů. Navečer jsme se plni dojmů a zážitků a také znavení horkým červencovým sluncem, vrátili na ubytování a odpočinek na závěrečný den našeho putování.

V neděli jsme pokračovali v prohlídce Krakova. Mnozí z nás však zamířili do bývalého židovského městečka Kazimierz. Usazování židovského obyvatelstva na Kazimierzi začalo od roku 1495 v okolí ulice Široké a Nového náměstí. Zde se také nachází většina památek. Například Synagoga Remuh, židovský hřbitov se stovkami renesančních hrodek z 16. stol. Dále Stará synagoga z počátku 15. století, zničená ve velké míře nacisty v době druhé světové války. Po obnovení nabyla opět vzhledu ve slohu z 2. poloviny 16. století. Nyní se zde nachází judaistická kolekce Historického muzea města Krakova. Jsou tu především předměty uměleckého řemesla spojené s židovskými obřady a obrazy s judaistickou tematikou, dokumenty týkající se dějin a martyria Židů.

Odpoledne jsme odjeli z Krakova do Kalvárie Zebrzydowicka - poutního místa, patřícího k unikátním raně barokním areálům nejen v Polsku, ale i ve střední Evropě. Kalvárie z roku 1600 zahrnuje rozsáhlý komplex 40 kaplí z let 1605–1642 a klášter z r. 1603. Před kalvarijskou bazilikou stojí pomník Jana Pavla II. Celý areál (bazilika, klášter a kalvarijské cestičky se 40 kapličkami) je zapsán v Seznamu UNESCO. Poutní místo má neopakovatelnou a silnou atmosféru a my zde ukončili víkendovou návštěvu Polska a v odpoledních hodinách jsme se vraceli do Čech. Mnozí z nás se shodli, že se do Polska rádi vrátí, zejména opět do Krakova, jehož erb města tvoří bílý orel uprostřed otevřené brány.



Náměstí a tržnice Sukiennica.



Krakovská katedrála sv. Stanislava a Václava.

Z TISKU:

Ludmila Žlábková:

Hipologické sbírky ve Slatiňanech nezruší

Už několik týdnů znepokojuje veřejnost osud unikátních hipologických sbírek, zpřístupněných na zámku v Slatiňanech na Chrudimsku.

I v tisku se začalo hovořit o zániku expozice, která tu už desítky let připomíná bohatou koňskou historii nejen tohoto regionu.

Jak však Právu uvedl ředitel územního odborného pracoviště Národního památkového ústavu (NPÚ) v Pardubicích Ladislav Kryl, ani jejich, ani ústřední pracoviště ústavu nikdy veřejně nedeklarovaly zrušení této sbírky.

„Ani to není možné. Expozice byla v 80. a později opět v polovině 90. let zapsána jako mobiliární fond, který se tak stal nedělitelným, jedinečným a je veden v Ústředním seznamu kulturních památek,“ upozornil ředitel Kryl a dodal:

„Pravda ale je, že připravujeme koncepci reinstalace expozic. Vede nás k tomu několik důvodů, včetně snahy o modernizaci prohlídkové trasy. Ta by měla prezentovat původní jedinečné interiérové vybavení, zachycené i na dobových fotografiích z 1. půle 20. století,“ potvrdil ředitel s tím, že shromažďování historických materiálů sledujících osudy historických předmětů odvezených ze Slatiňan po roce 1945 již začalo. „Vede nás k tomu i ta skutečnost, že naše pracoviště nespravuje žádný objekt s interiérovou expozicí prezentující původní mobiliář. Ten slatiňanský je dnes uložený převážně na zámku Žleby. Uchovala se i původní rodová obrazárna Auespergů, nábytek a další zařízení zámku, které by návštěvníkovi nejen zpříjemnilo dojem z prohlídky, ale doplnilo a rozšířilo představu o životě majitelů objektu, kteří měli vřelý vztah k přírodě a ke koním vůbec,“ míní Kryl.

Souběžně s tím chtějí památkáři nově definovat vlastní hipologickou expozici. I tím, že se jeden z prohlídkových okruhů bude věnovat umělecké tvorbě a tematicky bude oslavovat koně a hipologii vůbec.

„Ryze odbornou část bude prezentovat rozšířená expozice v dalších objektech v areálu, v tzv. Švýcárně, kterou ve spolupráci s památkáři připravuje město Slatiňany. Zaměřena bude na historii i současnost starokladrubskeho vraníka, a ve slatiňanském hřebčíně,“ uklidnil příznivce koní Ladislav Kryl.

Připravuje se také projekt revitalizace zámeckého parku jako botanického unikátu s vytvořením katalogu rostlin – botanického průvodce po parku, znovuotevření cest pro koně a kočáry se zastávkou u nově zřízené zámecké kavárny.

„Domníváme se, že výsledkem těchto změn bude zvýšený zájem návštěvníků o celý areál,“ uzavřel ředitel.

(13. 7. 2010)

DOKUMENTY:

Na jaře 2011 pobouřilo hradeckou veřejnost rozhodnutí vedení města o úpravě odbíjení věžních hodin na Bílé věži. Na podnět majitelky hotelu sousedícího s Bílou věží odbíjely hodiny čas pouze mezi 7. a 23. hodinou. Společnost zaslala Radě města nesouhlasné stanovisko s touto změnou. Na 12. zasedání Rady, konané 27. července 2010, došlo k revokaci tohoto usnesení, takže vyzvánění hodinových cimbálů na Bílé věži se děje opět po celých 24 hodin denně.

Rada města Hradce Králové
Československé armády 408
502 00 HRADEC KRÁLOVÉ

14. května 2010

Vážení členové rady města,

na schůzi Společnosti ochránců památek ve východních Čechách se sídlem v Hradci Králové konané 4. 5. 2010 jsem byl členy našeho občanského sdružení pověřen, abych vám sdělil jejich stanovisko týkající se kauzy odbíjení hodin na Bílé věži v nočních hodinách. Přes některá emotivní vyjádření členů bylo nakonec jednohlasně přijato toto usnesení: „Společnost ochránců památek ve východních Čechách nesouhlasí s rozhodnutím Rady města Hradce Králové zrušit noční odbíjení hodin na Bílé věži na Velkém náměstí na základě stížnosti majitele hotelu Vacek. Odbíjení věžních hodin patří k tradičnímu koloritu českých měst a v minulosti jejich pravidelné odbíjení nevadilo ani obyvatelům Hradce Králové. Zároveň se pozastavujeme nad rychlostí, s jakou zareagovala rada města na stížnost majitele hotelu. Jsme přesvědčeni, že rada města přehodnotit své ukvapené rozhodnutí a bude své rozhodnutí revokovat.“

Za Společnost ochránců památek

PhDr. Jiří Němeček - předseda



HRADEC KRÁLOVÉ

STATUTÁRNÍ MĚSTO HRADEC KRÁLOVÉ, ČESKOSLOVENSKÉ ARMÁDY 408, 502 00 HRADEC KRÁLOVÉ

ODBOR KULTURY, SPORTU A CESTOVNÍHO RUCHU

VÁŠ DOPIS ZN.:
ZE DNE: 14. května 2010
NAŠE ZNAČKA: MMHK/091894/2010

Společnost ochránců památek
ve východních Čechách
PhDr. Jiří Němeček
Orlické nábř. 1
500 03 HRADEC KRÁLOVÉ

VYŘIZUJE: Jaroslava Součková
TELEFON: 495 707 293
E-MAIL: jaroslava.souckova@mmhk.cz

DATUM: 30.7.2010

**Vyzvání hodínových cimbálů na Bílé věži – rozhodnutí Rady města Hradec Králové
Č. RM/2010/1041**

S odvoláním na Váš dopis ze dne 14.5.2010 adresovaný Radě města Hradec Králové Vám sdělujeme, že rada města dne 27.7.2010 znovu projednala a přehodnotila své rozhodnutí č. RM/2010/513 ze dne 6.4.2010, kterým bylo upraveno vyzvání hodínových cimbálů na Bílé věži, a přijala nové usnesení č. RM/2010/1041, kterým se vyzvání vrací do původního režimu, tj. ponechává vyzvání hodínových cimbálů na Bílé věži po celých 24 hodin.

Rada města k tomuto rozhodnutí dospěla na základě doporučení kulturní komise a komise pro rozvoj cestovního ruchu rady města, písemného stanoviska Komise místní samosprávy Střed města – historická část, Společnosti ochránců památek ve východních Čechách a negativních reakcí občanů města.

V příloze přikládáme výpis usnesení č. RM/2010/1041.

Podávám Vám tuto informaci a jsem s pozdravem



Mgr. Aleš Mokren
vedoucí odboru kultury, sportu
a cestovního ruchu

Příloha: díle textu

WWW.HRADECKRALOVE.CZ

STATUTÁRNÍ MĚSTO HRADEC KRÁLOVÉ, ČESKOSLOVENSKÉ ARMÁDY 408, 502 00 HRADEC KRÁLOVÉ
TEL.: +420 495 707 410, E-MAIL: PODOATELNA@MMHK.CZ, ID DATOVÉ SOKRÁNKY: 548524

Veřejná sbírka na záchranu hradu Frymburk

- hrad Frymburk u Nového Hrádku byl založen někdy na počátku 14. století dodnes neznámým zakladatelem
- první písemná zmínka pochází z roku 1354
- věž o průměru 18 metrů je nejširší stojící hradní věží na našem území
- v 17. století byl hrad vypleněn vzbouřenými sedláky a začal chátrat
- během dalších tří století byl hrad ponechán svému osudu...
...píše se rok 2008 - na hradě se pohybují lidé, kteří se snaží zbavit jeho nádvoří keřů a stromů...

Jak bude tento příběh pokračovat dál? To bude záležet na nás všech. Od 1. 4. 2010 vyhlásila Společnost ochránců památek ve východních Čechách veřejnou sbírku na záchranu hradu Frymburk. Pokud vám není osud hradu lhostejný, pomozte i vy zachránit tuto unikátní památku pro budoucí generace! Přispějte jakoukoliv finanční částkou na jeho záchranu.

číslo účtu : 5170432001/5500

kontakt : www.sopvc.cz

OBSAH

Několik slov na úvod	2
Informace z výboru Společnosti	4
Slavnosti Matouše z Frymburka - pozvánka	5
R. Khol: Novinka z hradu Frymburk	6
IV. konference Kulturní dědictví v současnosti	7
Zprávy a zajímavosti	9
P. Bareš: Objekty čs. opevnění jsou také památky	10
Co nového v Záměli?	11
R. Khol: Pracovní kemp na hradě Jenčov	12
Články	
J. Němeček: Je vlastnictví kulturní památky trestem?	14
J. Ptáček: Hradec Králové a Lužice	16
M. Ficková: Zájezd do polského Krakova	17
Hipologické sbírky ve Slatiňanech nezruší	20
Dokumenty	
Ad) Zákaz nočního zvonění na hradecké Bílé věži	21
Veřejná sbírka na záchranu hradu Frymburk	23

ZPRAVODAJ

**VYDÁVÁ SPOLEČNOST OCHRÁNCŮ PAMÁTEK
VE VÝCHODNÍCH ČECHÁCH
ADRESA: ORLICKÉ NÁBŘ. 356/1, 500 03 HRADEC KRÁLOVÉ
REGISTROVÁNO VE SMYSLU ZÁKONA
POD REGISTRAČNÍM ČÍSLEM MK ČR E 11426**

**www.sopvc.cz
e-mail: sopvc@seznam.cz**